

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.barletta@gazzettamezzogiorno.it

VIVILACITTÀ



BARI, ALLA FIERA DEL LEVANTE Oggi «Mangia la Cultura»

■ «Mangia la Cultura» è l'iniziativa esclusiva della Confindustria Bari-Bat per far conoscere l'immenso patrimonio storico artistico e gastronomico del territorio. Il progetto sarà presentato oggi dalle 15.30 alle 18 nel Pad 150 Unioncamere della Fiera del Levante di Bari. Modera l'incontro Michele Mirabella. Tra i relatori: Ambrosi, Emiliano, De Caro, Scandale, Peronaci, Sgarra, Magistà, Migliosi, Stoppani, De Tomaso.



TRANI Collettiva a Palazzo Beltrani

■ In seguito al contest lanciato un mese fa intitolato «Un selfie da museo», a Palazzo Beltrani è stata inaugurata una collettiva di pittura, grafica e fotografia. Sarà visitabile fino al 17 settembre, dal martedì alla domenica, nella fascia oraria compresa tra le 10 e le 18, e vede come protagonisti sette giovani talenti locali che hanno partecipato al contest. Una meravigliosa occasione di crescita culturale.

BARLETTA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DOMENICA 17 SETTEMBRE ALLE 11.30 A PALAZZO DELLA MARRA

Note concentrazionarie ecco la presentazione della nascente Cittadella Grande l'impegno del maestro Francesco Lotoro

«**L**a musica concentrazionaria è tra i pochi testimoni non umani che possano essere considerati pienamente attendibili e inattaccabili» e ciò perché essa «non può essere sottoposta a riduzionismi o revisionismi e, a differenza di una foto o di un filmato, non può essere taroccata né alterata»: nelle parole del musicista barlettano Francesco Lotoro è racchiuso il senso di una ricerca che per circa trent'anni lo ha portato in giro per il mondo al fine di individuare, archiviare ed eseguire la musica composta nei campi di concentramento civili e militari fra il 1933 e il 1953, allo scopo di restituire il valore di "testimonianza" pura e immediata di un dramma immane che molte delle vittime hanno fronteggiato ricorrendo alla creatività, risorsa difensiva fra le più impalpabili ma delle più potenti.

«Questo immenso patrimonio di altissimo valore storico, artistico, sociale, e soprattutto umano - sottolineano Luciana Doronzo ed Enzo Garofalo, dell'ufficio stampa della Cittadella della Musica Concentrazionaria - attende ora di essere custodito e valorizzato a beneficio di tutti e ciò avverrà in un luogo che, dopo un lungo periodo di abbandono, tornerà alla pubblica fruizione grazie ad un sapiente progetto di recupero architettonico:

co: si tratta della Cittadella della Musica Concentrazionaria, complesso polifunzionale e multimediale di interesse internazionale che sorgerà nell'area e nelle strutture della ex Distilleria di Barletta. Qui troveranno spazio spartiti, quaderni musicali, materiale fotografico, fonografico e audiovisivo, recuperati negli anni da Lotoro, affinché la musica creata da tanti artisti in cattività e in condizioni estreme di violazione dei diritti fondamentali dell'uomo, possa tornare a nuova vita, farsi materia pulsante d'arte e di studio e, soprattutto, monito per le nuove generazioni».

Il progetto Cittadella della Musica Concentrazionaria sarà illustrato a Barletta domenica 17 settembre alle ore 11.30 presso Palazzo della Marra (via Cialdini, 74) dal maestro Francesco Lotoro e dell'Architetto Nicolangelo Dibitonto (autore del progetto di recupero e trasformazione dell'ex Distilleria).

Interverranno all'incontro l'on. Francesco Boccia; il sindaco di Barletta Pasquale Cascella; il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano; Aldo Patruno, direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Regione Puglia; il presidente della Provincia di Barletta, Andria, Trani e sindaco di Andria Nicola Giorgino; Giuseppe Langella, professore



ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano; Antonio Felice Uricchio, rettore Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"; Mario Daniele Piccioni, ordinario di Scienze della Costruzioni presso il Politecnico di Bari; Ernesto Bernardini, responsabile unico del procedimento del Comune di Barletta; Riccardo Moretti, presidente Commissione Cultura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (UCEI). Modera l'incontro il gior-



Un sogno fatto Storia: dalla ex Distilleria alla Cittadella della Musica Concentrazionaria Domenica 17 settembre al Palazzo della Marra di Barletta, presentazione pubblica del progetto

nalista Rai Michele Peragine.

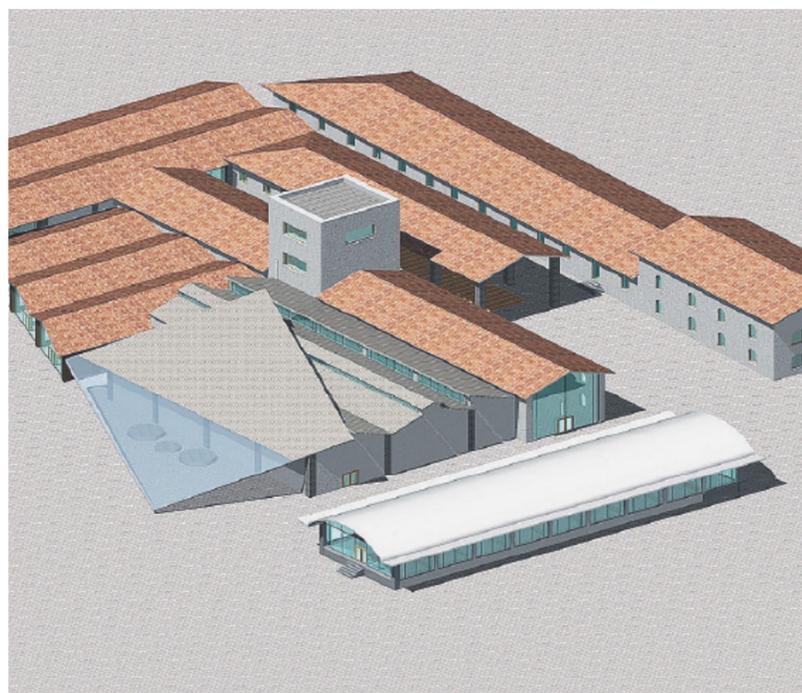
La giornata continuerà con la visita alle ore 15.30 al cantiere della Cittadella nell'area della ex Distilleria e si concluderà alle ore 17.30 presso il Teatro Comunale G. Curci con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Umberto Giordano di Foggia, diretta da Rocco Cianciotta. In programma Sinfonia n.4 op.90 "Italiana" e Concerto per violino e orchestra op. 64 di Felix Mendelssohn. Violino solista Giovanna Sevi. L'ingresso al Teatro Curci è su invito.

«L'Università Cattolica di Milano e l'Università del Salento ma anche altre Università e Accademie Musicali - sottolinea Francesco Lotoro - si sono dichiarate entusiaste a partecipare e sono già pronte a far rete con la Cittadella di Barletta. A un progetto di tale portata auspichiamo che corrisponda altrettanto sostegno e aiuto da parte delle Autorità comunali, nella consapevolezza di lasciare al territorio un patrimonio di inestimabile valore e un vasto indotto culturale, turistico,

accademico, museale e artistico. Vogliamo pensare che sia così, soprattutto perché la grande tenacia e determinazione dei fondatori della Cittadella - qualità che hanno già fatto stanziare quasi 5 milioni di euro sul progetto da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri - è importante ma non sufficiente a completare il progetto».

Oltre ad essere una proposta ambiziosa, la Cittadella è uno dei progetti più avanzati di recupero di architettura industriale realizzato dall'architetto Nicolangelo Dibitonto e sorgerà su un'area di circa 9 mila mq. suddivisa in 5 sezioni: Campus delle Scienze Musicali, Bibliomediateca musicale, Museo dell'Arte Rigenerata, Teatro Nuovi Cantieri, Libreria internazionale del Novecento.

Il progetto è patrocinato da: Regione Puglia, Provincia Barletta-Andria-Trani, Comune di Barletta, Università degli Studi di Bari A. Moro, Conservatorio di Musica Umberto Giordano, Resonance, Touring Club Italiano, Unione Comunità Ebraiche Italiane.



BARLETTA
Così sarà la Cittadella della musica concentrazionaria progettata a sull'area della vecchia distilleria

